

© 2015 Kementerian Pendidikan Singapura
© 2015 Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan
Bahasa Melayu

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluar cetak atau menerbitkan semula mana-mana bahagian isi kandungan buku ini dalam apa juga secara elektronik, fotokopi, rakaman atau cara lain sebelum mendapat keizinan bertulis daripada pemilik hak cipta buku ini.

Diterbitkan oleh



Ministry of Education
SINGAPORE



Malay Language Learning
and Promotion Committee

Kementerian Pendidikan Singapura
dan
Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan
Penggunaan Bahasa Melayu

Marshall Cavendish Education
Times Centre, 1 New Industrial Road, Singapore 536196
Customer Service Hotline: (65) 6213 9444
E-mail: tmesales@mceducation.com
Website: www.mceducation.com

Marshall Cavendish is a registered trademark of Times Publishing Limited

First published 2015

Topi Datuk
ISBN 978-981-01-2959-0

Printed in Malaysia



ISBN 978-981-01-2959-0

9 789810 129590

Topi Datuk

ditulis oleh

Shaheda Salim



Malay Language Learning
and Promotion Committee

SEKAPUR SIRIH

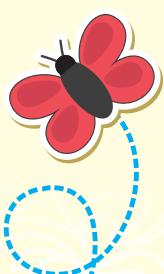


Encik Hawazi Daipi
*Setiausaha Parliment Kanan
Kementerian Pendidikan dan Kementerian Tenaga Manusia
Pengerusi, Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan
Penggunaan Bahasa Melayu (MLPC)*

Sejajar dengan matlamat pembelajaran Bahasa Ibunda ‘Pelajar Aktif, Pengguna Cekap’, salah satu saranan adalah untuk menyediakan persekitaran yang kondusif bagi pembelajaran dan penggunaan bahasa Ibunda. Banyak juga yang masih boleh dilakukan untuk menambah kepelbagaiannya bahan bacaan dan mencari cara-cara yang kreatif untuk memupuk tabiat membaca dalam kalangan murid. Oleh itu, Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu (MLPC) telah mengambil inisiatif untuk menggalakkan guru-guru membina bahan bacaan yang sesuai dalam konteks kehidupan di Singapura.

Projek yang julung-julung kali diusahakan ini bertujuan untuk memupuk minat dan tabiat suka membaca bahan bacaan Bahasa Melayu dalam kalangan murid sekolah rendah. Kedua, usaha ini memperbanyak bahan bacaan yang berlatarbelakangkan Singapura supaya murid dapat didedahkan kepada sejarah dan budaya masyarakat di Singapura.

Kepada guru-guru yang telah menyumbang dalam penulisan buku cerita ini, saya mengucapkan syabas dan ribuan terima kasih atas kerjasama ini. Saya berharap agar usaha anda akan berterusan demi menghasilkan karya-karya yang dapat menyokong pembangunan murid yang cekap dan yakin dalam menggunakan bahasa ibundanya, serta bangga akan bahasa dan budayanya.



PENGHARGAAN

Para Penulis Buku (Darjah 2)

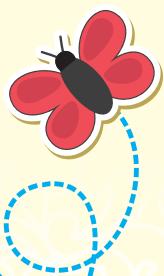


Roslie Buang Sidik	Cef Nabil
Siti Nurbayah Abdul Rahman	Coklat Kami
Hairani Asri	Aku Bangga, Singapuraku
Nirwana Haliza Mohd Halil	Saya Suka Piala Itu
Zalinah Hassan	Tiga Sekawan
Nur Namira Mazlan	Kawan Baharu Kami, Lestario
Siti Hidayah Taha	Hidup Berjiran
Shaheda Salim	Topi Datuk
Nur Wahidah Sidik	Seronok ke Ladang Ternakan
Siti Hana Satipan	1965

Pengurusan Pembinaan Buku



Sekretariat MLLPC	Rashidah Mohamed Rafei
Penasihat Projek	Farizan Mohd Amin
Konsultan	Siti Noraini Ibrahim
Editor	Haslindah Mispan
	Dr Saeda Buang
	Patimah Jaludin



Topi Datuk

ditulis oleh

Shaheda Salim



Nabil dan Nabilah sedang membantu Nenek mengemas rumah.



Nabil mengelap almari.
Tiba-tiba, Nabil terpandang sesuatu.



Nek, ini apa?

Itu topi bapa Nenek,
moyang Nabil. Moyang
Nabil dahulu askar.





Nabil ingin menjadi
askar juga?





Moyang Nabil sangat
berani melawan musuh.

Nenek menghadiahkan topi ini untuk Nabil. Simpan topi ini baik-baik.

Baik, Nek.
Terima kasih.





Nabil sangat gembira mendapat topi itu sebagai hadiah. Dia memakai topi itu lalu bermain-main di balkoni.



Nabil terdengar bunyi tembakan.
Dia terkejut. Dia melihat ke kiri dan ke kanan.

Nabil melihat banyak askar. Ada yang sedang berlari. Ada yang sedang bersembunyi.

Lettenan Nabil,
musuh sudah tiba!



Ayuh! Selamatkan
negara kita.

Nabil melihat sekumpulan askar menuju ke arah mereka.



Mari kita serang!

Maju!

Tiba-tiba, sebutir bom tangan terjatuh.



Topi itu masih di kepalanya.
Nabil melihat ke kiri dan ke kanan.





Nabil berasa lega.



**Kalau keris lambang budaya,
Tentu perwira lambang negara.**

